



Resolución del open call HYPER HOUSE 2026/27

HYPER HOUSE convoca su tercer open call para artistas contemporáneos/as/es residentes en España cuyo trabajo explore las intersecciones entre los mundos físicos y digitales. Esta convocatoria tiene como objetivo la selección de un proyecto artístico que se presentará en HYPER HOUSE en febrero-marzo 2027 coincidiendo con la Semana del Arte de Madrid. El proyecto podrá ser individual o colectivo, y deberá enmarcarse en las líneas estratégicas del espacio.

Esta convocatoria está subvencionada por el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid a través de las Ayudas a Espacios Independientes de Creación Contemporánea 2026/27.

La convocatoria estuvo abierta del 20 agosto al 30 septiembre, 2026. Se recibieron un total de 80 propuestas, todas ellas admitidas.

Los miembros del jurado, formados por el equipo directivo de HYPER HOUSE, evaluaron todas las obras recibidas, seleccionando estas **5 finalistas** (en orden alfabético):

Artistas	Ciudad de residencia	Título de la propuesta
Diego Morera y Sebastián Lambert	Madrid	World Wide Stickiness
La Jeta (Alicia Ezpeleta, Javier Terrazas y Sara Alastuey)	Valencia	Sólo es un juego
María Lara González	Madrid	MAKE(OVER)
Mit Borrás	Madrid	YUMO
Saúl Baeza Argüello	Barcelona	Afterwork

El jurado ha destacado la alta calidad y heterogeneidad de las propuestas finalistas, decidiendo tras una ronda de debate otorgar el premio a:

Diego Morera y Sebastián Lambert	Madrid	World Wide Stickiness
---	---------------	------------------------------

En Madrid, a 19 de octubre de 2026.